

Taller:	“Taller ¿Que significa pensar la ciencia desde América Latina?”
Dirigido a:	Trabajadores y estudiantes del IVIC.
Nº. Participantes:	Hasta 20 personas.
Materiales:	
Objetivos:	<p>1- Analizar los elementos estructurales de la actual crisis ambiental planetaria, sus orígenes y determinantes históricos.</p> <p>2- Evaluar desde la multidisciplinariedad de los participantes –elemento característico de la institución- las diversas aproximaciones a comprender las problemáticas actuales en las esferas del conocimiento y, guiados por el texto, evaluar las posibilidades de generar conocimientos con reconocimientos culturales y territoriales.</p> <p>3- Plantear posibles hojas de rutas que posibiliten la construcción de estrategias de investigación que den respuestas a las problemáticas actuales de la humanidad.</p>
Horario:	Dos (2) semanas/ Semestral
Nº. Horas:	Ocho (8) sesiones de dos (2) horas c/u. Miercoles, 11 a.m. a 1 p.m.
Coordinador(a):	Francisco F. Herrera (Laboratorio de Ecofisiología Vegetal. Centro de Ecología). Marx Gómez (Laboratorio de Ecología Política. Centro de Estudios de la Ciencia). José Romero (Laboratorio de Estudios Descoloniales y Geopolítica de los Conocimientos).
Estrategias:	<p>El taller se centra en la modalidad de debate de los textos asignados, de manera abierta, reconociendo la experiencia de cada participante y su capacidad de aportar en el análisis. Las discusiones serán moderadas por un representante del equipo coordinador, o persona designada para asumir la tarea. En cada sesión se hará una síntesis de lo discutido previamente, y al cierre se realizará un resumen de la jornada.</p> <p>Las discusiones tendrán lugar cada dos semanas, de manera de facilitar el tiempo para la lectura del material y su análisis.</p>

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Cada participante elaborará un ensayo corto (entre 5 y 10 páginas) a ser presentado en la última sesión. - Elaborar una compilación digital de las reflexiones allí presentadas. - Organizar una actividad pública (foro, conversatorio, conferencia, seminario, etc.) sobre el tema del taller, después de haber culminado todas las sesiones. - Hacer balance del taller para planificar posteriores actividades.
Justificación:	<div style="background-color: #cccccc; height: 50px; width: 100%;"></div>
Contenido:	<p>La actividad constituye un espacio de aprendizaje, debate y construcción colectiva en torno a la necesidad de analizar la ciencia, y las formas de conocer en general, propiciado por un reconocimiento amplio de las implicaciones de las actividades humanas en el profundo deterioro de la vida en el planeta. La inminencia de explorar y construir nuevos paradigmas cognitivos es una responsabilidad ineludible para las casas de estudios. La actividad se propone en la modalidad de taller-conversatorio, centrado en la discusión del texto del filósofo Juan José Bautista titulado ¿Qué significa pensar desde América Latina? El libro en cuestión fue galardonado con el primer lugar del Premio Libertador al Pensamiento Crítico 2015.</p>
Planificación:	<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px;"> <p>Sesión 1 – 20/09 - Presentación del taller, paneo preliminar.</p> <p>Sesión 2 – 04/10 - Capítulo 1. El desarrollo de la Ética de la liberación. Hacia la fundamentación de un pensamiento crítico transmoderno.</p> <p>Sesión 3 – 18/10 - Capítulo 2. Hacia una transmodernidad decolonial. Un diálogo con el concepto de Transmodernidad de Enrique Dussel.</p> <p>Sesión 4 – 01/11 - Capítulo 3. ¿Qué significa pensar desde América Latina? Introducción a la pregunta.</p> <p>Sesión 5 – 15/11 - Capítulo 6. Crítica-ética de la idolatría de la modernidad. Hacia una crítica del fetichismo de la racionalidad moderna.</p> <p>Sesión 6 – 29/11 - Capítulo 7. De la racionalidad moderna hacia una racionalidad de la vida. Para pensar con Marx más allá de Marx.</p> <p>Sesión 7 – 10/01 - Capítulo 8. De la dialéctica moderna del desarrollo desigual hacia una dialéctica trascendental del desarrollo de la vida. Hacia una idea del desarrollo transmoderno.</p> <p>Sesión 8 – 24/01 - Cierre del taller.</p> </div>
Lugar:	<p>Sala de reuniones del Centro de Ecología del Centro de Estudios de la Ciencia y del Centro de Estudio de Transformaciones Sociales, Ciencia y Conocimientos.</p>

Taller:	“1er Taller de Ilustraciones para Presentaciones Científica. Guía para realizar figuras para: manuscritos, diapositivas y posters”.
Dirigido a:	Estudiantes Graduados con proyecto aprobado y profesionales con datos originales de sus investigaciones
Nº. Participantes:	15 participantes (Capacidad de los espacios de las aulas virtuales).
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora de escritorio de las aulas virtuales o Laptop personal. • Adobe Illustrator CS6 (o cualquier otra versión) (descarga de prueba free trial: http://www.adobe.com/products/illustrator.html). • Software de manejo de imágenes: ImageJ (descarga gratuita: https://imagej.nih.gov).
Objetivos:	Proveer herramientas para diseñar ilustraciones científicas efectivas, para ser utilizadas en seminarios, defensas de trabajo o tesis de grado y eventos científicos.
Horario:	Viernes 10-17-24 de noviembre y 01 de diciembre 2017.
Nº. Horas:	32 Horas, 4 sesiones, 9: 00 a.m. a 12:00 a.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Coordinador(a):	Dr. José Luis Zambrano R (CMBC)
Estrategias:	<ul style="list-style-type: none"> • Una sesión de conceptos teóricos. • Tres sesiones de actividades practicas en computadora.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia. • Trabajos para la casa. • Presentación de imagen(es) final.
Justificación:	Las ilustraciones científicas son esenciales para presentaciones científicas como manuscritos, diapositivas y posters. Son esenciales para publicar, resumir, y transmitir eficazmente los hallazgos científicos. No existe capacitación o entrenamiento formal para la creación y diseño de ilustraciones científicas.
Inscripciones:	Las inscripciones son hasta el 20 de octubre 2017

Plan de Estudios

Módulos	Contenido
1. Formatos de presentaciones científicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones escritas. • Presentaciones orales. • Presentaciones posters. • Infografías científicas. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
2. Elementos visuales de las presentaciones científicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Color. • Tipografías. • Textos. • Tablas. • Gráficos. • Diagramas. • Fotografías, micrografías. • Secuencias, mapas moleculares, modelos moleculares. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
3. Presentaciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos visuales de una publicación escrita. • Manuscritos. • Artículos científicos. • Reviews/Capítulos de libros. • Proyectos. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
4. Presentaciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos visuales de una publicación oral. • Uso de diapositivas. • Estructura de una diapositiva. • Elementos visuales de las diapositiva. • Diseño de las diapositivas. • Animaciones y transiciones. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
5. Presentaciones de Posters	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos visuales de una publicación de gran formato. • La estructura de un poster científico. • Diseño de un poster científico. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
6. Infografías científica	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos visuales de una infografía. • Estructura de una infografía. <p style="text-align: right;">Noviembre 10, 2017</p>
7. ImageJ	<ul style="list-style-type: none"> • Menú. • Área de trabajo. • Formatos de imágenes científicas. • Edición de imágenes científicas. <p style="text-align: right;">Noviembre 17, 2017</p>
8. Uso de Adobe Illustrator CS6, para realizar presentaciones científicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menú. • Área de trabajo. • Formas básicas, vectores, estilos gráficos, capas, fuentes, pinceles, muestras, gradientes, mezclas, transparencias y patrones. Aplicación de efectos. • Formatos de exportación para presentaciones científicas. • Elementos visuales de una ilustración científica. • Creación de una ilustración científica. <p style="text-align: right;">Noviembre 17, 2017</p>

Plan de Estudios

Módulos	Contenido
9. Manejo de información	Ejercicios prácticos con datos originales de los participantes. Noviembre 24, 2017
10. Muestras de presentaciones científicas	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="467 514 1451 550">• Contenidos visuales de una infografía. Diciembre 01, 2017

